
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

AÑO XVIII. CÁDIZ 17 DE MAYO DE 1869. NÚMERO 14.

EL LÁTIGO.

REVISTA TAUROMÁQUICA.

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA,

CONTENIENDO LAS RESEÑAS
DE LAS CORRIDAS DE MAS INTERÉS QUE TENGAN LUGAR EN LAS PRINCIPALES PLAZAS
DE ESPAÑA.

Precio de suscricion por la temporada de toros. 10 REALES ADELANTADOS. *Para los revendedores,* UNA MANO, CUATRO REALES.	DIRECCION Y REDACCION, CALLE ENRIQUE DE LAS MARINAS, 31 Y BENDICION DE DIOS, 4.	NUMEROS SUELTOS, DOS CUARTOS. — *Se admiten comunicados al precio de medio real la línea, entendiéndose para su insercion con el Administrador.*

LOS TOROS SE VAN
Y LA REPÚBLICA VIENE.

Tiempos traen tiempos. Recordamos que el maestro de los maestros, el célebre Francisco Montes conocido por Paquiro, dijo en cierta ocasion que para el año 1870 no habria corridas de toros porque no habria toreros. Su prediccion se vá cumpliendo al pié de la letra, porque lo que es en el presente año las corridas de toros inspiran tanta indiferencia que se conoce, á leguas que la aficion va en descenso de una manera muy rápida. Lo que es de nosotros podemos decir que en los dias que hubo feria en Sevilla asistimos á una de las corridas que se celebraron en aquella plaza, y nos quedamos dormidos.

¿Y cómo no habiamos de dormirnos al ver lo que pasa en el dia, nosotros que hemos alcanzado los buenos tiempos del ya citado Paquiro, de Redondo y de Curro Cúchares, á quien hemos tenido la desgracia de perder en el presente año?

Tiempos traen tiempos. Todavía el año próximo pasado se hablaba mucho de toros, y habia sus partidos en favor de tal ó cual lidiador, y se creia que la aficion al arte iba á renacer. ¡Quimérica ilusion! Nosotros sabiamos todo lo que aquello significaba; sabiamos que si se hablaba y se escribia tanto de toros, era porque no se podia escribir de política; porque pesaba sobre la imprenta una mano de hierro; porque se prendia ó se mandaba á Fernando Póo á los que hablaban en sentido liberal, En el presente año, en el que á Dios gracia no hay nada de esto, en vez de hablar y de escribir de cuernos, se habla y se escribe mucho de política. Lo que prueba que si hemos adelantado en libertad hemos adelantado tambien no poco en civilizacion, porque expresándonos con nuestra habitual franqueza, diremos que las corridas de toros no hablan nada en favor de la cultura del siglo XIX.

Ya en el año próximo pasado, sabiamos nosotros sobre poco mas ó menos, que habia de suceder lo que está pasando, porque habia venido un pájaro á cantarnos al oido, y ese pájaro nos habia dicho que el trono se iba á hacer astillas, que Isabel de Borbon seria expulsada de España, y que Marfori, el padre Claret, sor Patrocinio y demás individuos de la camarilla real se iban con la música á otra parte y dejarian de intrigar en contra de nuestra querida España. El dia 23 de agosto de 1868, cuando escribiamos la última revista de toros de aquella temporada,

sabiamos donde habia ido, y donde habia estado el brigadier Topete, y que nada habia podido hacer porque no contaba mas que con los unionistas, hasta que despues contó con los elementos liberales; con la cooperacion de Prim, como progresista, y con la de los demócratas. Tambien supimos toda la inteligencia que habia con Montpensier, y ciertos medios que se habian puesto en juego; pero doblemos la hoja sobre este punto, que al buen callar llaman Sancho, y en boca cerrada no entra mosca.

Lo que no callaremos es, que así como en 1868 hubo un pájaro que nos cantó al oido, en 1869 ha venido tambien un pájaro á cantarnos, y nos ha dicho que por mas vueltas que se dé al pandero LOS TOROS SE VAN Y LA REPUBLICA VIENE. Esto es; que por mas que algunos hombres políticos parodien la fábula de las ranas pidiendo rey; por mas que se piense unas veces en directorio, otras en triunvirato, y otras en regencia; á donde hemos de venir á parar por precision, porque es la única solucion que puede salvar á España, es á la república. Y como los republicanos piensan en cosas útiles y no en cosas perjudiciales como lo son las corridas de toros, diversion que en vez de morigerar las costumbres las endurece, amen de la matanza de caballos que pudieran emplearse útilmente; y como por otra parte los buenos toreros van desapareciendo como vá desapareciendo tambien la aficion á esa clase de espectáculos, de aquí el que creamos que llegará á cumplirse el vaticinio de Francisco Montes; que en el año 1870 no habrá corridas de toros porque tampoco habrá toreros.

RESEÑA

de la primera corrida de la temporada, verificada en Cádiz el domingo 16 de mayo. Ganaderia del señor don Vicente Romero, de Jerez de la Frontera antes de Zapata.

A los toros, á los toros,
que es la primera corrida,
y se lidian unos *vichos*
de buena ganaderia,
¡Jesús, que *vichos*! ¡que cuernos!
¡Válgame María Santísima!
Al que le den un viage
lo mandan á la otra vida.
Pero por bravos que sean;
por mas que escarben y envistan,
sabrán domar su bravura
las pullas y banderillas.
Bravo fué González Bravo;
y despues ¡quien lo diria!....
tuvo tan grande jindama
que era de ver como huia,
llevándose en los faldones
envuelta la monarquia.
A los toros, á los toros;
vamonos mas que de prisa,
que son cerca de las cuatro
y va á empezar la corrida.
Ya divisamos la plaza
ya estamos dentro; ¡que linda!
¡cuantos mocitos juncales!
¡cuántas muchachas bonitas!
¡cuántas miradas de fuego!
¡cuánta graciosa sonrisa!
Llega al fin el presidente;
llega y sale la cuadrilla,
que con Machio y Chicorro
hace la venia debida.
Aumentase la algazara;
aumenta la griteria;
y se escucha: Agua quien bebe!
bocas frescas de la isla,
avellanas y rosquetes;
almendras y chucherias,
Mas suena el clarin;
silencio, que va á comenzar la lidia.

A las cuatro y media en punto se presentó en el nuevo palco presidencial el señor gobernador civil de la provincia, acompañado de nuestro alcalde popular, del teniente de alcalde señor Duque, de dos regidores y del secretario interino del ayuntamiento. Dicho señor presidente y demás acompañantes fueron saludados con un nutrido y prolongado aplauso, y hecha la señal, se adelantó la cuadrilla, tocando la banda el popular y entusiasta himno de Riego. La alegria era general en los espectadores. Hecho el correspondiente saludo, y obtenida la vénia, se colocó cada cual en su puesto, y salió al redondel el toro

I.

De pelo colorado bragado, con buen trapío y estampa, corni-abierto de armas; su condicion bravo y boyante. Tomó tres varas de Julio, haciéndole dar una caida y tomar olivo, causándole una herida al caballo; tres de Alejo con dos caidas y muerte del jamelgo, despues de dos heridas; y otras tres del tuerto Lopez con muerte de la cabalgadura; al quite Chicorro y Machio. El toro se embarcó en la barrera por el lado derecho de la puerta de caballos. José Sanchez, (Carita Ancha) colgó al bicho dos pares de banderillas al cuarteo y relance, y el hermano de Machio le puso un par cuarteando. El toro se hizo de sentido al sentir la pulla de los rehiletes, y Jacinto Machio, despues del obligado saludo, le dió muerte pasándolo con dos naturales de una corta arrancando á un tiempo de pronto.

II.

De pelo colorado arromerado, buen trapío, corniabierto, con puntas buenas.

Salió bravo y llevándose por delante todo lo que encontraba. Rompió en un temporal la barrera para darle que hacer á los carpinteros.

En diez varas que tomó hizo tender por el suelo á los ginetes y tomar el olivo.

Causó cinco heridas á los caballos matando cuatro.

En los quites Chicorro, que le dió varios cuarteos al relance.

El Poncho le colgó cuatro palos y su compañero Amaya tres.

El Chicorro cogiendo los trastos, fué á hacer el obligado brindis, y se fué al toro pasándolo diez y siete veces al natural y dos cambiados, para pincharlo tres veces en hueso, dándole una corta y otra baja al lado contrario por escupírsele el toro del terreno.

III.

Salió enterándose, su pelo negro zaino, de buen trapío y mejor estampa, con buenas velas.

Su condicion muy bravo, duro, de cabeza y mucho poder.

Se emplazó en los medios, desafiando á los ginetes.

En seis varas que le pusieron hizo rodar á los picadores, matándoles cuatro caballos.

Este vicho tan bravo, era para llevar mas castigo.

Pero se hizo lo que se pudo, y á qué pedirles mas...

Chicorro y Machio en los quites oportunos.

El hijo del Lavi, nuevo en esta plaza y recien llegado de la Habana, en cuya plaza ha toreado, le colgó dos buenos pares, cuadrando en regla y con algun arte. Su compañero el Carbonero tambien le puso un par al relance.

Al sentir la pulla de las banderillas se espabiló y dió mas juego en la lidia.

Machio le dió muerte despues de cuatro pases naturales y dos cambiando de mano, de una estocada andándole el terreno y otra arrancando atravesada, para descabellarlo á la primera vez de intentarlo.

IV.

De condicion bravo y boyante, pelo colorado, buen trapío y corni-corto.

En siete varas que tomó de Lopez, Julio y Alejo, hizo dar al primero una caida, causándole cinco heridas á los caballos y la muerte á dos.

El Chicorro lo adornó con un buen par de palos de á cuarta, cuadrándose en regla, segun el arte manda, para ponérlos al trascuerno.

Seguidamente le puso dos pares mas de las comunes cuarteando bien.

El público pidió le tocasen música, y la banda tocó el popular himno de Garibaldi que causó un verdadero entusiasmo á los ciudadanos espectadores.

El Chicorro al son del himno lo pasó diez y siete veces al natural, una de pecho y dos cambiando de mano, para darle dos cortas quedando desarmado. Volviendo á liarle dió una buena arrancando, de la que lo echó á rodar sin necesidad del cachete.

V.

De pelo negro bragado, de buen trapío y mejor estampa. De buenas armas y afiladas puntas.

Su condicion muy bravo, duro, de mucha cabeza y todas las condiciones de buen bicho.

Tomó diez y seis varas en buena lidia; hizo dar buenos revolcones á los ginetes, tomando tres veces el olivo Suarez con un marronazo.

Once heridas le hizo á los caballos, matando á cinco.

El banderillero Cara Ancha se lució en varios lances al cuarteo.

Este y su compañero el Carbonero, le pusieron cinco palos.

Machío con la venia del presidente se lo cedió al jóven hijo del Lavi, que le dió al toro una arrancando, un pinchazo, dos en hueso, y otra corta que le fué acabada de introducir desde la barrera para echarlo á rodar.

VI.

De buen trapío, pelo cárdeno claro y bien armado. Su condicion bravo.

Tenia una cornada en la hijar derecha á consecuencia de la lucha que tuvieron en el descanso.

Tomó diez varas, hirió seis veces los caballos y mató á tres. El Chicorro al son de una bonita danza, dió el *Salto de la Garrocha*, con arte y limpieza.

Dos jóvenes ciudadanos con buena sombra y sus capotes, saltaron á la plaza para echar un lance que tuvieron que echarlo en los andamios, huyendo de los municipales.

La celebridad callejera, conocida por *La Chata*, torero de invierno, en novilladas, hambriento de toros, por no haberse lucido en su temporada, se echó á la plaza con coraje y se fué á la presidencia, dando quiebros y cuarteos para obtener el permiso de poder echar un lance. El señor gobernador creyó seguramente que era alguna celebridad del arte, lo recibió con su mucha galanteria.

Pero enterado del *paño*, lo hizo retirar.

Mohino y cabizbajo, se metió entre barrera y no fué llevado á casa de abuela por tener padrino.

Sin embargo, esto último hubiese sido injusto, pues no habia motivo para ello.

El Chicorro le dió pasaporte al toro, despues de dos naturales y dos de pecho, de un mete y saca bajo.

APRECIACION.

La corrida en cuanto al ganado se puede calificar de buena. Los toros de la ganaderia del señor don Vicente Romero, de Jerez, han correspondido á la justa fama que tenia esta antigua ganaderia, cuando pertenecia á Zapata.

El señor Romero puede estar hoy orgulloso con su ganado, pues tanto los que se lidiaron la temporada del pasado año en esta plaza, como los que se han corrido el dia 3 del presente mes en Madrid, han sobrepujado á los de otras muchas ganaderías. La verdad en su lugar.

Las cuadrillas se han portado mejor de lo que se esperaba, y cada cual ha hecho cuanto ha podido.

La presidencia muy acertada.

La entrada floja, aunque hubo mucha mas de la que se esperaba.

Murieron diez y seis caballos en plaza, y cuatro fuera, de resultas de las heridas; y hasta por hoy, que al buen callar llaman Sancho.

* * *

En Córdoba durante los tres dias de feria se celebran tres corridas de toros. La primera de dichas corridas se ha celebrado ayer 16, y las otras dos tendrán lugar hoy 17 y mañana 18. Los toros que se lidian en aquella plaza son de las ganaderias de doña Manuela Suarez y de don Anastasio Martin (Barbero) de Sevilla. Los espadas son el Tato, Lagartijo y Arjona Reyes, hijo del maestro Cúchares. Publicaremos lo que ocurra en dichas corridas; entretanto diremos que segun nos escriben de aquella ciudad, parece que los aficionados están algun tanto animados porque la cuadrilla es de lo mejor que hay en estos tiempos. Aquella empresa lo entiende.

* * *

Segun nos escriben de Sevilla se va á celebrar en aquella ciudad una corrida de toros, destinando su producto á la redencion de los quintos. En Madrid se ha celebrado otra con tan laudable objeto. Bueno fuera que tambien en Cádiz se hiciese lo mismo, que de seguro habria una gran entrada, porque los gaditanos se distinguen siempre que se trata de hacer un bien.

* * *

Hemos tenido el gusto de observar que en la plaza de toros de Cádiz se han hecho obras de mucha consideracion, que contribuyen á darle mayor comodidad y solidéz. Además se han construido nuevamente la corraleta ó los descansos para el encierro y apartado del ganado, como lo están en la plaza de Madrid.

Director, JUAN CLARIDADES.

Tip. de *La Paz*, Bendicion de Dios 4.